

Claudio Ovando León

Artesano
Docente



Ejes de trabajo

Creación artesanal con identidad

Diseño de objetos con materiales nobles y simbología territorial.

Educación en oficios creativos

Talleres comunitarios, escolares y universitarios sobre técnicas y narrativa artesanal.



Investigación y rescate patrimonial

Estudios sobre cultura material, cosmovisión indígena y oficios tradicionales.

Gestión y difusión cultural

Diseño y ejecución de proyectos creativos con impacto territorial y educativo.

Choskiai

Oficios
creativos
con memoria